Ⅳ ชุดข้อมูลเสริม

資料編（しりょうへん）

1. ตารางอักษรไทย（タイ文字表）

อักษรไทย				
ก	ข	ฃ	ค	ฅ
ก.ไก่	ข.ไข่	ฃ.ขวด	ค.ควาย	ฅ.คน
ฆ	ง	จ	ฉ	ช
ฆ.ระฆัง	ง.งู	จ.จาน	ฉ.ฉิ่ง	ช.ช้าง
ซ	ฌ	ญ	ฎ	ฏ
ซ.โซ่	ฌ.เฌอ	ญ.หญิง	ฎ.ชฎา	ฏ.ปฏัก
ฐ	ฑ	ฒ	ณ	ด
ฐ.ฐาน	ฑ.มณโฑ	ฒ.ผู้เฒ่า	ณ.เณร	ด.เด็ก
ต	ถ	ท	ธ	น
ต.เต่า	ถ.ถุง	ท.ทหาร	ธ.ธง	น.หนู
บ	ป	ผ	ฝ	พ
บ.ใบไม้	ป.ปลา	ผ.ผึ้ง	ฝ.ฝา	พ.พาน
ฟ	ภ	ม	ย	ร
ฟ.ฟัน	ภ.สำเภา	ม.ม้า	ย.ยักษ์	ร.เรือ
ล	ว	ศ	ษ	ส
ล.ลิง	ว.แหวน	ศ.ศาลา	ษ.ฤาษี	ส.เสือ
ห	ฬ	อ	ฮ	
ห.หีบ	ฬ.จุฬา	อ.อ่าง	ฮ.นกฮูก	

✂

作成 RPT: https://www.thairpt-thaijp.com/

สระในภาษาไทย			
-ะ	-า	ิ-	ี-
สระอะ	สระอา	สระอิ	สระอี
ึ-	ื-	ุ-	ู-
สระอึ	สระอือ	สระอุ	สระอู
เ-ะ	เ-	แ-ะ	แ-
สระเอะ	สระเอ	สระแอะ	สระแอ
โ-ะ	โ-	เ-าะ	-อ
สระโอะ	สระโอ	สระเอาะ	สระออ
เ-อะ	เ-อ	เ ี-ียะ	เ ี-ีย
สระเออะ	สระเออ	สระเอียะ	สระเอีย
เ ื-อะ	เ ื-อ	ั-วะ	ั-ว
สระเอือะ	สระเอือ	สระอัวะ	สระอัว
ำ-า	ใ-	ไ-	เ-า
สระอำ	สระใอ	สระไอ	สระเอา
ฤ	ๅ	ฦ	ฦๅ
รึ	รือ	ลึ	ลือ

作成 RPT: https://www.thairpt-thaijp.com/

2. กลอนเพื่อท่องศัพท์ที่ใช้ไม้ม้วน ใ （ใ を使う言葉を覚えるための詩）

＜ใ を使う 20個の単語を覚えるための詩＞

ผู้ใหญ่$_{1}$หาผ้าใหม่$_{2}$	ให้$_{3}$สะใภ้$_{4}$ใช้$_{5}$คล้องคอ
ใฝ่$_{6}$ใจ$_{7}$เอาใส่$_{8}$ห่อ	มิหลงใหล$_{9}$ใคร$_{10}$ขอดู
จะใคร่$_{11}$ลงเรือใบ$_{12}$	ดูน้ำใส$_{13}$และปลาปู
สิ่งใด$_{14}$อยู่ใน$_{15}$ตู้	มิใช่$_{16}$อยู่ใต้$_{17}$ตั่งเตียง
บ้าใบ้$_{18}$ถือใย$_{19}$บัว	หูตามัวมาใกล้$_{20}$เคียง
เล่าท่องอย่าละเลี่ยง	ยี่สิบม้วนจำจงดี

村長さんが 新しい布を さがして
首にかけるようにと お嫁さんにあげたよ

熱心に ていねいに包んで
誰が 見せてと言っても 大切にしまってる

帆船に乗って
澄んだ水と 魚やカニを 見よう

何でも 戸棚の中に あって
ベッドの 下には ない

口の不自由な人が ハスの繊維を にぎって
ぼんやりした目と耳で 近づいて来たよ

逃げずに 唱えて
20個のマイムアンをしっかり覚えよう

ใ を使う言葉はこの 20個！この詩に、意味のつながりは無いけれど、リズムで 20 の言葉を覚えよう！

ใหญ่$_{1}$ ＝大きい	ใฝ่$_{6}$ ＝熱心な	ใคร่$_{11}$ ＝欲する	ใช่$_{16}$ ＝はい
ใหม่$_{2}$ ＝新しい	ใจ$_{7}$ ＝心	ใบ$_{12}$ ＝葉っぱ	ใต้$_{17}$ ＝～の下
ให้$_{3}$ ＝あげる	ใส่$_{8}$ ＝入れる	ใส$_{13}$ ＝澄んだ	ใบ้$_{18}$ ＝口の不自由な人
สะใภ้$_{4}$ ＝嫁	หลงใหล$_{9}$ ＝魅了される	ใด$_{14}$ ＝どの	ใย$_{19}$ ＝繊維
ใช้$_{5}$ ＝使う	ใคร$_{10}$ ＝誰	ใน$_{15}$ ＝～の中	ใกล้$_{2}$ ＝近い

作成 RPT: https://www.thairpt-thaijp.com/

3. เพลงเด็ก

1) เพลง ตัวเลข

1 2 3 4 (ซ้ำ) 5 6 7 (ซ้ำ) มีทั้ง 8 และ 9 10 (ซ้ำ) จำให้ดี นับอีกที
1 2 3 4 (ซ้ำ) 5 6 7 (ซ้ำ) มีทั้ง 8 และ 9 10 (ซ้ำ) จำให้ดี จำให้ดี

2) เพลง ก.ไก่

ก.เอ๋ย ก. ไก่	ข.ไข่ อยู่ในเล้า	ฃ.ขวด ของเรา	ค.ควาย เข้านา
ฅ.คน ขึงขัง	ฆ.ระฆัง ข้างฝา	ง.งู ใจกล้า	จ.จาน ใช้ดี
ฉ.ฉิ่ง ตีดัง	ช.ช้าง วิ่งหนี	ซ.โซ่ ล่ามที	ฌ.เฌอ คู่กัน
ญ.หญิง โสภา	ฏ.ชฎา สวมพลัน	ฏ.ปฏัก หุนหัน	ฐ.ฐาน เข้ามารอง
ฑ.มณโฑ หน้าขาว	ฒ.ผู้เฒ่า เดินย่อง	ณ.เณร ไม่มอง	ด.เด็ก ต้องนิมนต์
ต.เต่า หลังตุง	ถ.ถุง แบกขน	ท.ทหาร อดทน	ธ.ธง คนนิยม
น.หนู ขวักไขว่	บ.ใบไม้ ทับถม	ป.ปลา ตากลม	ผ.ผึ้ง ทำรัง
ฝ.ฝา ทนทาน	พ.พาน วางตั้ง	ฟ.ฟัน สะอาดจัง	ภ.สำเภา กางใบ
ม.ม้า คึกคัก	ย.ยักษ์ เขี้ยวใหญ่	ร.เรือ พายไป	ล.ลิง ไต่ราว
ว.แหวน ลงยา	ศ.ศาลา เงียบเหงา	ษ.ฤาษี หนวดยาว	ส.เสือดาวคะนอง
ห.หีบ ใส่ผ้า	ฬ.จุฬา ท่าผยอง	อ.อ่าง เนืองนอง	ฮ.นกฮูก ตาโต

3) เพลง ช้าง

ช้าง ช้าง ช้าง น้องเคยเห็นช้างรึเปล่า
ช้างมันตัวโตไม่เบา จมูกยาวยาวเรียกว่างวง
มีเขี้ยวใต้งวงเรียกว่างา มีหู มีตา หางยาว

4) เพลง เต่า

เต่าเอ๋ยเต่า เต่ามันมีสี่ขา
สี่ตีนเดินมา มันทำหัว ผลุบๆโผล่ๆ (ซ้ำ)

กลองทัด

5) เพลง แมงมุม

แมงมุมลายตัวนั้น ฉันเห็นมันซมซานเหลือทน
วันหนึ่งมันถูกฝน ไหลหล่นจากบนหลังคา
พระอาทิตย์ส่องแสง ฝนแห้งเหือดไปลับตา
มันรีบไต่ขึ้นฟ้า หันหลังมาทำตาลุกวาว

6) เพลง เป็ดอาบน้ำในคลอง

ก้าบ ก้าบ ก้าบ เป็ดอาบน้ำในคลอง
ตาก็จ้องแลมอง เพราะในคลองมีหอย ปู ปลา

กลองสองหน้า

作成 RPT: https://www.thairpt-thaijp.com/

3. 子どもの歌

1) 数え歌

1234（くり返し）567（くり返し）8 それから 9 10（くり返し）しっかり覚えよう。もう 1 回数えよう
1234（くり返し）567（くり返し）8 それから 9 10（くり返し）しっかり覚えよう。しっかり覚えよう

2) コーカイの歌

ก ねぇ ニワトリ　ข 巣の中のたまご　ฃ 私 たちのビン　ค 水牛が田んぼに入る

ฅ まじめな人　ฆ 壁につるした鐘　ง 勇気のあるヘビ　จ よく使うお皿

ฉ 大きな音のシンバル　ช ゾウが走って逃げる　ซ 鎖は つながる　ฌ 2本の樹

ญ 美しい女の人　ฎ 頭にかぶる かんむり　ฏ 素早く獲物を しとめる槍　ฐ 台座にクッション

ฑ 白い顔のモントー夫人　ฒ そっと歩くおじいさん　ณ 少年僧が見えない　ด 子どもが「お坊さんどうぞ」

ต 背中の丸いカメ　ถ 物を運ぶ袋　ท がまん強い兵士　ธ 人気のある旗

น ネズミが ちょろちょろ動く　บ 葉っぱが積もる　ป 丸い目の魚　ผ ミツバチが巣をつくる

ฝ 丈夫なふた　พ 置いてあった 脚のついたお皿　ฟ きれいな歯　ภ 帆船が帆を広げる

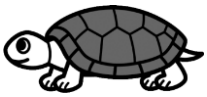
ม 元気のよい馬　ย 大きな牙の鬼　ร 櫂で舟をこぐ　ล サルが竿に登る

ว ホーロー焼きの指輪　ศ ひっそりした小屋　ษ 長いひげの仙人　ส 力の みなぎるトラ（ヒョウ）

ห 布を入れる箱　ฬ 凧が風をきって とぶ　อ 水があふれる たらい　ฮ 目の大きなフクロウ

3) ぞうさんの歌

ぞうさん　ぞうさん　ぞうさん　　ぞうさん　見たことある？
ぞうさんは大きくて　軽くはないよ　　鼻が長くて　ง-ง（グアン）と言うんだよ
鼻の下の牙は　ง-า（ガー）だよ　　耳があって　目があって　しっぽが長いんだよ

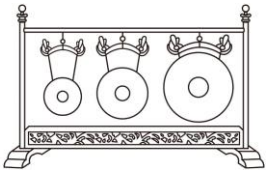


4) カメの歌

カメよ カメ　　カメは 4本足
4本の足で 歩いて来る　　頭を出したり ひっこめたり（くり返し）

5) クモの歌

あのクモ　　かわいそうだなあ
ある日 雨に降られて　　屋根から 落っこちた
お日様が ぴかぴか光ったら　　雨水が すっかり乾いた
急いで 空に向かって登って　　ふり返って 目を大きく輝かせた



ฆ้องราว

6)「アヒルの水浴び」の歌

ガーガーガー　　あひるが川で水浴び
じっとみつめる　　川の中には 貝もカニも魚 もいるから

作成 RPT: https://www.thairpt-thaijp.com/

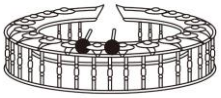
7) เพลง กบ

กบ อบ อ๊บ อ๊บ นั่นเสียงกบมันร้องทำไม
พอฝนตกลงมาทีไร เป็นต้องได้ยินเสียงกบร้อง
กบ อบ อ๊บ อ๊บ นั่นเสียงกบมันคึกคะนอง
พอฝนตกแล้วกบจึงร้อง ฟังเสียงก้องกังวานเสียจริง
กบ อบ อ๊บ อ๊บ นั่นเสียงกบมันร้องยินดี
ดูสิดูในวันนี้ เปาะ แปะ เปาะ แปะ มีฝนตกมา
กบ อบ อ๊บ อ๊บ นั่นเสียงกบร้องดังกังวาล
พอฝนตกเจ้ากบชื่นบาน ช่างสำราญร้อง อบ อบ อบ

นิ้วโป้ง
นิ้วชี้
นิ้วกลาง
นิ้วนาง
นิ้วก้อย

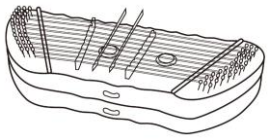
8) เพลง นิ้วโป้ง

ถาม: นิ้ว_____ อยู่ไหน (ซ้ำ)
ตอบ: อยู่นี่จ้ะ (ซ้ำ)
ถาม: สุขสบายดีหรือไร (ซ้ำ)
ตอบ: ไปก่อนนะ สวัสดี



ฆ้องวงใหญ่

9) เพลง กำมือแล้วหมุน



ขิม

กำมือขึ้นแล้วหมุนๆ ชูมือขึ้นโบกไปมา (ซ้ำ)
กางแขนขึ้นและลง พับแขนมือแตะไหล่ (ซ้ำ)
กางแขนขึ้นและลง ชูขึ้นตรงหมุนไปรอบตัว

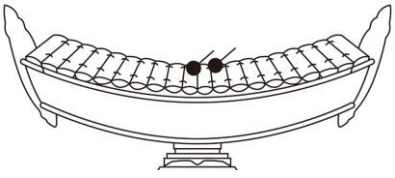
10) เพลง หากพวกเรากำลังสบาย

หากว่าเรากำลังสบาย จงปรบมือพลัน (ปรบมือ2ครั้ง) (ซ้ำ)
หากว่าเรากำลังมีสุข หมดเรื่องทุกข์ใดๆทุกสิ่ง
มัวประวิง อะไรกันเล่า จงปรบมือพลัน (ปรบมือ2ครั้ง)
(ซ้ำทั้งหมดพร้อมเปลี่ยนท่าทาง)

1. กระทืบเท้า
2. ส่ายเอว
3. ส่ายก้น
4. จับไหล่
5. หลับตา
6. ผงกหัว

11) เพลง ลมเพลมพัด

ลมเพลมพัด โบกสะบัดพัดมาไวๆ
ลมเพลมพัดอะไร (ซ้ำ) ฉันจะบอกให้ พัดคนที่....
*เพลงนี้ใช้ในการเล่นเกม พอร้องว่า พัดคนที่...ใส่แว่นตา ผมสั้น เป็นต้น คนที่มีลักษณะนั้นก็ต้องลุกเปลี่ยนที่นั่ง



ตะโพนไทย

作成 RPT: https://www.thairpt-thaijp.com/

7) カエルの歌

カエルが　オプ　オップ　オップ　　カエルは　なぜ鳴くの？
雨が降ってきたら　　カエルの声が聞こえるね
カエルが　オプ　オップ　オップ　　カエルが明るく元気に歌う
雨が降れば　カエルが歌う　　大きな声が聞こえるね

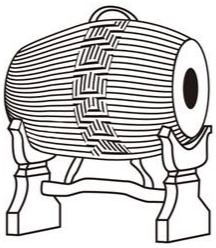
カエルが　オプ　オップ　オップ　　カエルは うれしくて鳴くの
見てごらん きょうは　　ポタポタ　雨が降ってきた
カエルが　オプ　オップ　オップ　　カエルの鳴き声が ひびくよ
雨が降れば　カエルも喜び　　楽しく鳴くよ　オプ　オップ　オップ

親指
人差し指
中指
薬指
小指

8) 親指の歌

A: ○○指さん どこにいる？（くり返し）
B: ここにいる（くり返し）

A: お元気ですか？（くり返し）
B: お先にしつれい、さようなら



ระนาดเอก

9)「手をにぎって回ろう」の歌

手をにぎって 上にあげて くるくる回ろう　　手をあげて 左右に振ろう　（くり返し）
腕をひろげて 上げたり下げたり　　腕をまげて 手を肩において（くり返し）
腕をひろげて 上げたり下げたり　　腕をまっすぐ上げて くるくる回ろう

10)「幸せなら手をたたこう」の歌

幸せなら　さあ手をたたこう（2回 手をたたく）（くり返し）
幸せで　どんな苦しみもなくなれば
いったい何を待つのかな　　さあ手をたたこう（2回 手をたたく）

（「手をたたこう」の言葉と動作を変えて）

1. 足をならそう
2. 腰を回そう
3. お尻を振ろう
4. 肩にさわろう
5. 目をつぶろう
6. 首をたてに振ろう

11)「風が吹く」の歌

風が吹く　ゆれる　ゆれる
風が吹く　何に吹く？（くり返し）　　「＿＿＿」の人に 風が吹く

※ これはゲームの中で歌う歌です。
「＿＿＿」のところで「メガネをかけている人」「髪の短い人」
というように歌ったら、当てはまる人は立って席を移ります。

作成 RPT: https://www.thairpt-thaijp.com/

4. การละเล่นของไทย

1) **งูกินหาง**

วิธีเล่น แบ่งผู้เล่นเป็นพ่องู1คน และแม่งู1คน คนที่เหลือเป็นลูกงูซึ่งจะเกาะเอวต่อกันเป็นแถวหลังแม่งู พ่องูและแม่งูยืนหันหน้าเข้าหากัน แล้วพูดว่า

พ่องู “แม่งูเอ๋ย” แม่งู ตอบว่า “เอ๋ย”
พ่องู “กินน้ำบ่อไหน” แม่งู “กินน้ำบ่อโศก โยกไปก็โยกมา”
แล้วแถวของแม่งูก็ทำท่าโยกซ้ายและขวา
พ่องู “แม่งูเอ๋ย” แม่งู ตอบว่า “เอ๋ย”
พ่องู “กินน้ำบ่อไหน” แม่งู “กินน้ำบ่อหิน บินไปก็บินมา”
แล้วแถวของแม่งูก็กางแขนทำท่าบินไปทางซ้ายและขวา
พ่องู “แม่งูเอ๋ย” แม่งู ตอบว่า “เอ๋ย”
พ่องู “กินน้ำบ่อไหน” แม่งู “กินน้ำบ่อทราย ย้ายไปก็ย้ายมา”
แล้วแถวของแม่งูก็ทำท่าย้ายเอวไปทางซ้ายและขวา
พ่องู “แม่งูเอ๋ย” แม่งู ตอบว่า “เอ๋ย”
พ่องู “กินหัว กินหาง” แม่งู ตอบว่า “กินกลางตลอดตัว”

©RPT

แล้วพ่องูก็วิ่งไล่จับลูกงูที่เกาะเอวกันอยู่จากปลายแถว ส่วนแม่งูก็กางแขนป้องกันไม่ให้พ่องูจับลูกงูได้ ลูกงูที่ถูกจับตัวได้ต้องไปต่อแถวหลังพ่องู เล่นเช่นนี้ไปเรื่อยๆจนกระทั่งพ่องูจับลูกงูได้หมดแล้วเริ่มเล่นรอบใหม่

©RPT

2) **รีรีข้าวสาร**

วิธีเล่น ให้ผู้เล่น2คนหันหน้าเข้าหากัน จับมือแล้วยกขึ้นทำเหมือนซุ้มประตู ส่วนผู้เล่นคนอื่นๆเข้าแถวเกาะเอวกัน ลอดใต้ซุ้มพร้อมร้องว่า “รีรีข้าวสาร สองทะนานข้าวเปลือก เด็กน้อยตาเหลือก เลือกท้องใบลาน คดข้าวใส่จาน คอยพานคนข้างหลังไว้ให้ดี” พอถึงคำสุดท้าย ผู้เล่นที่เป็นซุ้มประตูก็จะลดมือกักคนที่กำลังลอดอยู่พอดี ผู้เล่นที่ถูกกักตัวไว้ก็จะต้องออกไปจากแถว แล้วเริ่มเล่นใหม่จนหมดผู้เล่น

3) **มอญซ่อนผ้า**

วิธีเล่น ทุกคนนั่งล้อมวงกัน ผู้เล่นคนหนึ่งเป็นมอญยืนนอกวงและถือผ้าไว้ ทุกคนที่นั่งล้อมวงจะร้องว่า “มอญซ่อนผ้า ตุ๊กตาอยู่ข้างหลัง ไว้โน่นไว้นี่ ฉันจะตีก้นเธอ” ร้องซ้ำไปเรื่อยๆ มอญที่ถือผ้าไว้จะแอบเอาผ้าไปวางไว้หลังผู้เล่นคนใดคนหนึ่งที่นั่งอยู่ หากคนที่นั่งอยู่รู้ตัวว่าผ้าวางอยู่ที่หลังตัวเองก็ต้องลุกขึ้นวิ่งไล่กวดมอญ มอญก็ต้องรีบวิ่งไปนั่งที่ว่างนั้นแทน เล่นเช่นนี้ไปเรื่อยๆ

©RPT

作成 RPT: https://www.thairpt-thaijp.com/

4. タイの遊び

1) ヘビがしっぽを食べる

ヘビのお父さんを一人とお母さんを一人決めて、残りのメンバーはヘビの子どもになります。
お父さんヘビとお母さんヘビが向かい合って立ちます。ヘビの子どもたちはお母さんヘビの腰のあたりにつかまって、ヘビのような形になって一列に並びます。

♪ 父ヘビ「おかあさん」　　母ヘビ「はい」
父ヘビ「どの池で水を飲む？」　　母ヘビ「ソーク池で飲みましょう。ゆれて　ゆれて」

母ヘビと子どもたちは体を左右にゆらします。

♪ 父ヘビ「おかあさん」　　母ヘビ「はい」
父ヘビ「どの池で水を飲む？」　　母ヘビ「ヒン池で飲みましょう。はねて　はねて」

母ヘビと子どもたちは腕を広げて左右にとびはねます。

♪ 父ヘビ「おかあさん」　　母ヘビ「はい」
父ヘビ「どの池で水を飲む？」　　母ヘビ「サーイ池で飲みましょう。動いて　動いて」

母ヘビと子どもたちは腰を左右に動かします。

♪ 父ヘビ「おかあさん」　　母ヘビ「はい」
父ヘビ「あかあさん、頭としっぽを食べようか」
母ヘビ「体のまんなか全部たべよう！」

そして父ヘビが走って子どもたちを追いかけます。母ヘビは腕を広げて子どもたちを守ります。
つかまった子どもは父ヘビの列の後ろに付きます。
このようにして、父ヘビが子どもたち全員をつかまえるまで繰り返します。

2) リー・リー・カーオ・サーン（「ロンドン橋落ちた」や「とおりゃんせ」によく似た遊び）

2 人が向き合って、腕を上にあげてアーチを作ります。他の人は前の人の腰につかまって一列になります。歌いながらアーチの下をくぐります。

♪リー・リー・カーオ・サーン　2 つのますにお米のもみがら　子どもが目を大きくあけて
しゅろの葉っぱを選んで　　炊きたてのごはんをお皿に盛ろう　　後ろの人をつかまえて

歌が終わったところで腕を下げてアーチを閉めて、逃げようとする人をつかまえます。
つかまった人は列から出ます。そして全員が いなくなるまで続けます。

3) モーンのハンカチかくし（日本の「ハンカチ落とし」によく似た遊び）

全員が丸くなって座ります。1 人がモーン（鬼）になって輪の外に立って、布（ハンカチや人形でもいいです）を持ちます。座っている人全員で歌を歌います。

♪モーン　ソーン　パー　トゥカター　ユー　カン　ラーン　ワイノーン　ワイニー
チャン　チャ　ティー　ゴン　トゥー
（モーン（鬼）が人形を後ろに かくすよ、あそこに置く、ここに置く、鬼が おしりを たたくよ）

モーン(鬼)が座っている人たちの中の一人の後ろに布をこっそり置いて輪の外側をまわります。
布を置かれた人は気づいたら、布を取ってモーンを追いかけます。
モーン（鬼）は、つかまらないように走って、追いかけている人が座っていた場所に座ります。

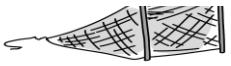
作成 RPT: https://www.thairpt-thaijp.com/

4) **โพงพาง คือ เครื่องมือดักปลาชนิดหนึ่ง เป็นถุงตาข่ายรูปยาวรี ใช้ผูกกับเสาใหญ่ ๒ ต้นที่ปักขวางลำน้ำ สำหรับจับปลากุ้งทุกขนาด (พจนานุกรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถานพ.ศ.๒๕๕๔)**

วิธีเล่น เลือกผู้เล่นคนหนึ่งเป็นปลา แล้วเอาผ้าผูกตาคนที่เป็นปลา หมุนตัว3รอบ ผู้เล่นคนอื่นจับมือเดินล้อมวงแล้วร้องว่า “โพงพางเอ๋ย ปลาเข้าลอด ปลาตาบอด เข้าลอดโพงพาง” ร้องจบแล้วถามว่า “ปลาเป็นหรือปลาตาย” ถ้าปลาตอบว่า “ปลาเป็น” ผู้เล่นที่ล้อมวงอยู่จะขยับเขยื้อนตัวหนีได้ แต่ถ้าตอบว่า “ปลาตาย” ก็ห้ามขยับเขยื้อนตัว ผู้เล่นที่เป็นปลาจะแตะตัวคนใดคนหนึ่งแล้วถ้าทายชื่อคนๆนั้นถูก คนนั้นต้องมาเป็นปลาแทน แต่ถ้าทายผิดก็ต้องเป็นปลาต่อไป เล่นเช่นนี้ไปเรื่อยๆ

©RPT

ポーンパーンは魚（さかな）を捕（と）る道具（どうぐ）



©RPT

5) **แมงมุมขยุ้มหลังคา**

วิธีเล่น ผู้เล่นคนนึงวางมือข้างนึงไว้บนพื้นแล้วคนถัดไปใช้นิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ หยิบหลังมือที่วางอยู่ แล้วผู้เล่นคนอื่นก็หยิบหลังมือเช่นนี้สลับกันคนละมือ ซ้อนต่อกันเป็นชั้นๆ ขึ้นไป แล้วผู้เล่นทุกคนก็ยกมือที่หยิบต่อๆ กัน ขึ้นๆ ลงๆ พร้อมร้องเพลงว่า “แมงมุมขยุ้มหลังคา แมวกินปลา หมากัดกระพุ้งก้น” พอร้องถึงวรรคสุดท้ายก็ปล่อยมือพร้อมๆ กัน แล้วเริ่มเล่นใหม่

©RPT

6) **จ้ำจี้มะเขือเปราะ**

©RPT

วิธีเล่น ผู้เล่นนั่งล้อมวง วางมือทั้ง2ข้างบนพื้นกางนิ้วออก แล้วผู้เล่นคนหนึ่งเอานิ้วจิ้มที่นิ้วของผู้เล่นทุกคนที่วางไว้ทีละนิ้วพร้อมกับร้องเพลงไปด้วย โดยที่เนื้อเพลง1พยางค์ก็จิ้ม1นิ้ว ผู้จิ้มจะร้องเพลงว่า "จ้ำจี้มะเขือเปราะ กระเทาะหน้าแว่น พายเรือออกแอ่น กระแท่นต้นกุ่ม สาวสาวหนุ่มหนุ่ม อาบน้ำท่าไหน อาบน้ำท่าวัด เอาแป้งที่ไหนผัด เอากระจกที่ไหนส่อง เยี่ยมๆมองๆ นกขุนทองร้องฮู้" คำว่า “ฮู้” ไปตกที่นิ้วไหน เจ้าของนิ้วต้องพับนิ้วนั้นไว้ แล้วเริ่มร้องเพลงและจิ้มนิ้วรอบใหม่ เล่นเช่นนี้ไปเรื่อยๆ คนที่ต้องพับนิ้วทั้งหมดเป็นคนแรกเป็นผู้แพ้

7) **ตี่จับ**

วิธีเล่น กำหนดพื้นที่เล่นให้พอวิ่งหนีได้แต่ไม่กว้างเกินไป ขีดเส้นแบ่งเขตออกเป็น2ฝั่ง แบ่งผู้เล่นออกเป็น2ฝ่ายจำนวนเท่าๆกันฝ่ายละประมาณ3-4คน ผลัดกันเป็นฝ่ายรุกและฝ่ายรับ เริ่มเล่นโดยตัวแทนฝ่ายรุก1คนร้องเสียง “ตี่...” โดยไม่ให้เสียงขาดเข้าไปในเขตแดนของฝ่ายรับ และพยายามแตะตัวผู้เล่นของฝ่ายรับให้ได้ ถ้าร้อง“ตี่”ไม่ไหวหรือต้องหายใจก็ให้รีบกลับมาที่ฝั่งของตน ผู้เล่นฝ่ายรับต้องพยายามหนีแต่ถ้าถูกแตะตัวได้ต้องไปเป็นเชลยของฝ่ายตรงข้าม ถ้าผู้เล่นฝ่ายรับเห็นว่าผู้เล่นฝ่ายรุกกำลังจะหมดเสียงและถอยกลับ ต้องพยายามเข้าไปจับตัวไว้เป็นเชลยก่อนผู้เล่นฝ่ายรุกกลับเข้าเขตแดนของตัวเอง ผลัดกันรุก-รับเช่นนี้จนกระทั่งผู้เล่นของฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งตกเป็นเชลยหมดก็แพ้

©RPT

作成 RPT: https://www.thairpt-thaijp.com/

4) ポーンパーン

1 人が魚になって、布で目をかくして 3 周回ります。他の人は手をつないで目かくしをした魚を囲んで歌います。

♪ポーンパーン、魚がとれたぞ。魚は目が見えない。ポーンパーンにとられたぞ。

歌い終わったら、こう聞きます。 **「魚は生きている？ 死んでいる？」**

もし魚が「生きている」と答えたら、囲んでいる人は動いて逃げることができます。でも、もし「死んでいる」と答えたら、体を動かしてはいけません。魚の人は誰かにタッチして、その人の名前を当てることができたら、今度はその人が魚になります。
名前を当てられなかったら、もう一度魚になります。これを続けます。

5) クモが屋根をつかむ

1 人が床の上に手を置きます。次の人が手の親指と人差し指で、前の人の手の甲をつまみます。またその次の人も、前の人の手の甲をつまみます。このように手の甲を次々につまんで上に重ねていきます。そしてその形のまま、歌を歌いながら全員が手を上げ下げします。

♪クモが 屋根を つかむ。ネコが 魚を 食べる。犬が おしりに かみつく。

歌詞の最後で みんなが いっせいに手を はなします。そしてまた最初から始めます。

6) 丸ナスをつつこう（日本の「ずいずいずっころばし」のような遊び）

輪になってすわり、両手を床の上に置いて、指を広げます。1 人が歌を歌いながら、全員の指をつついていきます。歌詞一節につき、指を 1本ずつ、つつきます。

♪丸ナスを つつこう パスタマシーンで押し出そう 力いっぱい舟をこいで胸をそらす
胸をいっぱいまで そらして舟をこぐ 娘や若者は どの船着き場で水浴びをする？
お寺の船着場で浴びますよ おしろいを どこで塗る？ 鏡は どこで見る？
来て来て 見て見て 九官鳥が フーフーと鳴くよ。

どの指に当たった？ 指をつつかれた人は その指を折り曲げます。そしてまた歌い始めて、先に全部の指が折れた人が負けです。

7) ティー・ジャップ （鬼ごっこのような遊び）

走り回れる広さの陣地を決めます。境界線を引いて陣地を 2 つに分けます。遊ぶ人を、攻める人と守る人の 2 チームに分けます。（1 チーム 3、4人位）攻める方と守る方を交替しながら遊びます。攻める方の 1 人が「ティー ティー…」と叫び続けながら、相手方の陣地に入って中の人にタッチをして つかまえます。もし「ティー」と叫ぶのに疲れたら、急いで自分の陣地にもどって休みます。

守る方の人は がんばって逃げますが、体にタッチされてしまったら、相手方の捕虜になります。
守る方の人は、「ティー」の人の声が とぎれて、陣地に戻りそうだと思ったら、戻ってしまう前につかまえに行きます。

攻める方と守る方を交替して、どちらかのチームの全員がつかまったら、そのチームの負けです。

作成 RPT: https://www.thairpt-thaijp.com/